

Bien Vivre

... à Genève

AGENDA

Tous les événements

PERSONNALITÉS

L'économie genevoise

GRANDS PROJETS

Le Quartier de l'Étang

ARCHITECTURE

Les As de la création

LA VIE MUNICIPALE

La parole aux maires

IMMOBILIER & CONSTRUCTION

Bâtir l'avenir

SANTÉ ET ÉDUCATION

Deux pôles d'excellence

TOURISME ET GASTRONOMIE

Un canton multifacette

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

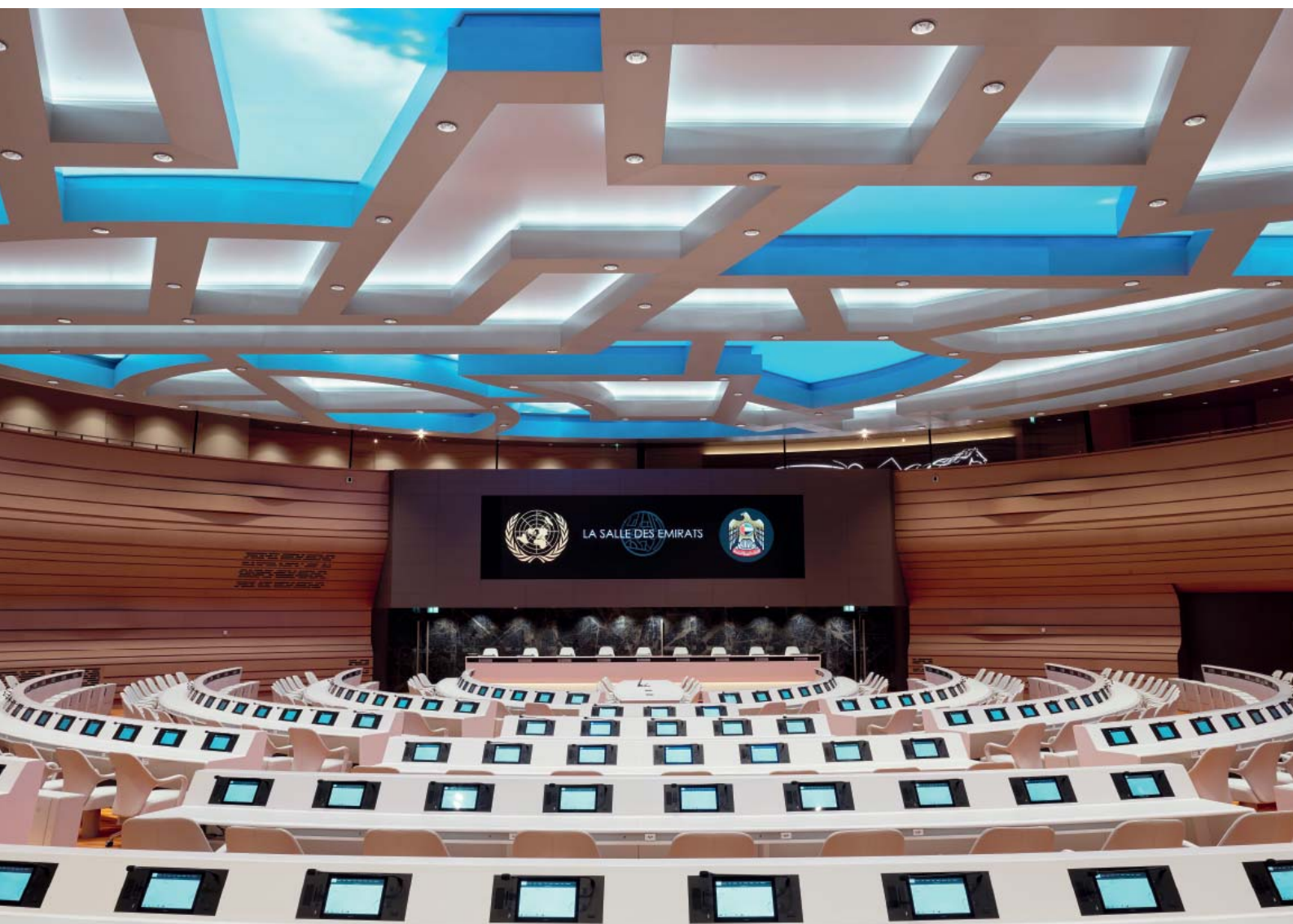
Au cœur de vos jardins

ADELI INTERIOR ARCHITECTURE & PARTNERS LTD



Au cœur d'un projet unique: La Salle des Emirats

Fondé en 1999, sous le nom de Adeli & de Rham, le bureau devient suite au départ de son ancien associé: «Adeli Interior Architecture & Partners LTD». Dirigé par Siavosh Adeli, il est spécialisé dans l'architecture et design d'intérieur. Avant-gardiste aux talents reconnus au-delà de nos frontières, ce jeune architecte d'intérieur a su se démarquer grâce à ses idées novatrices alliant design d'intérieur, technologies de pointe et sensibilité artistique. Ses compétences et savoir-faire associés à sa renommée et ses références internationales comme la réalisation du Headquarter de la Fédération Equestre Internationale ou divers projets pour des marques telles que Mövenpick, BAT ou encore Tag Heuer lui ont permis d'être le lauréat en collaboration avec son ancien associé Joakim de Rham, fondateur de Swiss Bureau Interior Design LLC (basé à Dubaï), du concours lancé par le Ministère des Affaires Présidentielles des Emirats à Abu Dhabi pour la rénovation et le nouveau design de la salle XVII (désormais LA SALLE DES EMIRATS) du Palais des Nations. *Zoom sur ce projet exceptionnel.*





A l'origine...

Située dans l'aile dite nouvelle du Palais des Nations construite dans les années 70, la salle XVII devenue vétuste au fil du temps nécessitait une rénovation complète. Tant d'un point architectural et design que technologique. Un accord pour ce projet a donc été signé en automne 2014 par le directeur général de l'ONU à Genève, Michael Moller, et l'ambassadeur de la Mission de UAE, M. Obaid Salem Saeed Al Zaabi. C'est un des plus importants financements par un pays membre de l'ONU depuis 2005 après la réalisation de la salle du Conseil des droits de l'Homme financé par l'Espagne. Pour réaliser ce projet, le Ministère des Affaires Présidentielles des Emirats a lancé un concours en mars 2014 entre quatre bureaux d'architectes suisse, français, allemand et italien. Concours remporté par les architectes suisses Siavosh Adeli et Joakim de Rham qui ont su travailler en étroite collaboration pour proposer un concept novateur et emblématique avec notamment l'idée d'ouvrir, virtuellement le plafond circulaire de la salle vers le ciel des Emirats.

Un Concept allégorique

A l'origine du projet, le souhait des architectes était de mettre en avant l'emblème et les valeurs atmosphériques des Emirats Arabes Unis à travers un concept graphique et architectural. Ils ont imaginé un concept alliant technologies de pointe et design d'intérieur en s'inspirant d'éléments symboliques liés au patrimoine géographique et culturel du pays donateur. Ainsi, à partir des éléments composant cet emblème: au pied du faucon, la calligraphie arabe cite les Emirats Arabes Unis en écriture coufique; Siavosh Adeli a d'abord transformé le texte initial en forme arrondie pour le métamorphoser

par la suite en une structure architecturale métallique représentant de manière artistique et subtile le nom des EAU. Derrière celle-ci une toile tendue est éclairée par des plaques de diodes électroluminescentes, des LED (Light-Emitting Diode) qui permettent de répliquer un ciel des Emirats défilant du matin au crépuscule, filmé réellement depuis le désert. Le ciel sans fin, sans limites et infini représente la vision futuriste et avant-gardiste du pays. La réflexion se poursuit par la rénovation du pourtour de la salle qui sera composé d'une boiserie couleur sable, qui par ses formes courbes incarne une subtile interprétation du vent dans les dunes. Enfin, la moquette au sol a quant à elle revêtu les teintes orangées qui caractérisent les couleurs uniques du sable du désert d'Abu Dhabi, elle a été réalisée sur-mesure selon les critères des designers.





© M. Anush Abrar



© M. Anush Abrar



© M. Anush Abrar



© M. Anush Abrar

Un challenge de taille

Ce projet qui se veut innovant et futuriste a néanmoins exigé une organisation ultra rigoureuse avec une planification hors normes afin de respecter à la lettre le jour J de la remise de la salle. Cette œuvre complexe et technique dont les travaux ont duré 10 mois a nécessité l'intervention de sept ingénieurs et plusieurs corps de métier. Pour arriver à un tel résultat en respectant les délais impartis, ces architectes ont misé sur une organisation de travaux stricte et sur une collaboration efficace avec des intervenants expérimentés maîtrisant leurs domaines de compétence à la perfection. Par ailleurs, la technicité du projet a également engendré une recherche approfondie de fournisseurs de qualité pour tous les éléments technologiques nécessaires à la réalisation de cette rénovation. Un challenge relevé haut la main par ces artistes de l'architecture qui se sont trouvés engagés dans une course contre la montre.

Quelques dates clés

Automne 2014: accord passé entre Michael Muller, directeur général de l'ONU à Genève et Obaid Salem Saeed Al Zaabi, Ambassadeur de la Mission de UAE

Janvier 2015: signature du contrat du projet

Juillet 2015: début des travaux

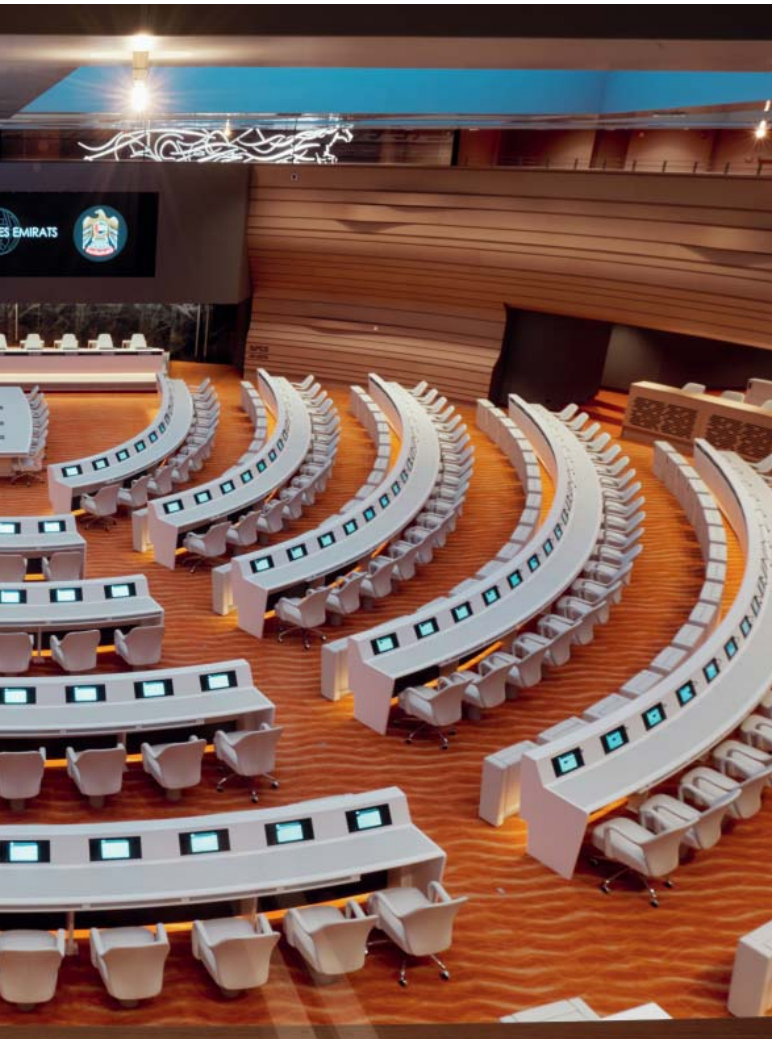
19 janvier 2016: présentation générale du projet auprès de M. Ban Ki Moon, secrétaire général de l'ONU

20 mai 2016: Fin des travaux et remise de la salle

23 mai 2016: Première exploitation de la salle par OMS

13 juin 2016: Inauguration officielle de la salle en présence du Ministre de l'état des affaires étrangères des Emirats Arabes Unis le D^r Anwar Mohammed Gargash et le Deputy Secrétaire Générale de l'ONU M. Jan Eliasson.





«Le ciel Emirati évoluant de l'aube au crépuscule au cœur de la salle de conférence XVII, c'est le don offert par les Emirats Arabes Unis aux Nations Unies à Genève»



© M. Anush Abrar



© M. Anush Abrar



Présentation exclusive du projet durant le chantier avec Ban Ki Moon et Michael Moller en présence de l'ambassadeur des Emirats M. Al Zaabi.

ADEL I
INTERIOR ARCHITECTURE & PARTNERS LTD.

Rue Belle-Fontaine 2 • CH-1003 Lausanne
Tél. +41 21 312 80 20 • Fax +41 21 312 80 19
info@adeli.ch • s.adeli@adeli.ch
www.adeli.ch

swiss bureau
interior design

Bay Square, Bldg 6. Office 105
Business Bay
PO BOX 111581 • Dubai-UAE
Tél. +97 14 457 2210